

AD Utrechts Nieuwsblad 2 mei 2014

Creatieve vrolijkheid in de hof

WIM LANGEJAN

UTRECHT

Vorig jaar zomer werden er nog politieke tranen over gehuild, maar nu een nieuwe zomer nadert, heerst in de Abraham Dolehof in de binnenstad vooral creatieve vrolijkheid.

Kunstinstelling Casco opende daar gisteren de deuren, in een ongeveer 200 jaar oud pand dat ooit gebruikt werd als school. ,,Voor kinderen met leermoeilijkheden," weet Binna Choi, directeur van Casco. Dat past wel bij deze Utrechtse Office for Art, Design and Theory, zoals Casco sinds 2005 door het leven gaat. ,,Het was en is een plek waar afgeweken wordt van de gangbare normen," zegt Choi. ,,Ook de kinderen die hier naar school gingen weken af van wat als norm beschouwd werd."

Dat probeert Casco ook. Het instituut doet in minder gemakkelijke kunst en probeert daar ook (theoretisch) onderzoek naar te doen. Dat leidt vaak tot experimentele projecten en exposities.

Wie die wil zien kan van dinsdag tot zondag 's middags terecht in het nieuwe gebouw, dat officieel gevestigd is aan de Lange Nieuwstraat 7, maar feitelijk in het hofje staat en bereikbaar is via een poortje.

De toegang tot de exposities is gratis. Choi vindt dat een logische keuze, ,,dit is een publiek gebouw, betaald met publiek geld."

Precies daarover mopperde een aantal fracties in de Utrechtse gemeenteraad vorig jaar juli. De snelle deal waarmee het gemeentebestuur het pand verkocht en er ook nog eens 200.000 euro subsidie in stak, kon op weinig applaus rekenen van met name de VVD, toen nog oppositiepartij. De deal werd niet teruggedraaid.

In het gebouw, waar in de afgelopen jaren de Flatland Galerie zat, is ook ruimte voor FOTODOK, een instituut voor documentaire-fotografie. Choi is erg blij met het nieuwe pand.

De officiële opening begon gisteravond met een soort modeshow rond het thema werkkleding. Vervolgens duurt het openingsfestival tot 3 mei. De eerste tentoonstelling heeft als titel New Habits.

Kunstenaars uit diverse disciplines kijken daarbij naar het aanpassen door mensen van hun gewoontes.

<http://new.cascoprojects.org>