



3 Casco Publishing Class

Seit 2009 organisiert Casco – Office for Art, Design and Theory für das Dutch Art Institute (DAI) das Programm „Publishing Class“. Jedes der einjährigen Projekte endet mit der Veröffentlichung einer Publikation. Involviert sind die Masterstudiengänge Fine Art und Werkplaats Typografie des Artez Institute of the Arts in Arnhem. Für die fünfte Edition „Publishing Class V: Inland (2014–2015)“ hat Casco mit dem spanischen Künstler Fernando García-Dory zusammengearbeitet, der eine sogenannte „Para-Institution“ gründete, um die Rolle von Territorien, Kultur und Identität zwischen Stadt und Land sowie Kunst und Landwirtschaft zu erforschen. Im Rahmen dieser Institution haben sich 18 Teilnehmer – sowohl Künstler als auch Designer – Fallstudien gewidmet, die von Kunsträumen im ländlichen China über die Rolle der Frauen in Kurdistan bis zu den Blumenauktionen im niederländischen Aalsmeer reichen. Die entstandenen Essays, Fotografien, Rezepte, Flyer, Videos und Filme werden nun in einer Publikation, die im November 2015 erscheint, zusammengefasst.

- **Casco Publishing Class** Since 2009, Casco, which describes itself as an Office for Art, Design and Theory, has been organising the “Publishing Class” programme for the Dutch Art Institute (DAI). Associated with the Fine Art and Werkplaats Typografie master’s programmes at Arnhem’s Artez Institute of the Arts, the one-year projects culminate in the publication of a book. For the fifth edition “Publishing Class V: Inland (2014–2015)” Casco worked with Spanish artist Fernando Garcia-Dory, founder of a “Para-Institution” that explores the roles of territory, culture, and identity concerning the relationships between city and countryside as well as art and agriculture. Engaging with this institution, 18 participants – among them both artists and designers – looked at case studies ranging from art spaces in rural China to the role of women in Kurdistan to flower auctions in the Dutch town of Aalsmeer. The resulting essays, photographs, recipes, flyers, videos, and films are presented in a book that will be published in November 2015.

Text: Anja Neidhardt

